

Aus tiefer Not ruf ich zu dir

1. Aus tie - fer Not ruf ich zu dir, Herr Gott, er - hör mein

The first system of musical notation consists of a treble and a bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics, and the bass staff contains the accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "1. Aus tie - fer Not ruf ich zu dir, Herr Gott, er - hör mein".

Ru - fen. Kehr du dein gnä - dig Ohr zu mir und mei - ner Bitt es

The second system of musical notation continues the vocal line and accompaniment. The lyrics are: "Ru - fen. Kehr du dein gnä - dig Ohr zu mir und mei - ner Bitt es".

öff - ne. Denn so du willst das seh - hen an, was Sünd und Un - recht

The third system of musical notation continues the vocal line and accompaniment. The lyrics are: "öff - ne. Denn so du willst das seh - hen an, was Sünd und Un - recht".

ist ge - tan, wer kann Herr, vor (dir) dir blei - ben?

The fourth system of musical notation concludes the vocal line and accompaniment. The lyrics are: "ist ge - tan, wer kann Herr, vor (dir) dir blei - ben?".

2. Bei dir gilt nichts denn Gnad und Gunst, die Sünde zu vergeben;
es ist doch unser Tun umsonst selbst in dem besten Leben.
Vor dir niemand sich rühmen kann; des muss dich fürchten jedermann und deiner Gnade leben.

3. Darum auf Gott will hoffen ich, auf mein Verdienst nicht bauen.
Auf ihn mein Herz verlassen sich und seiner Güte trauen,
die mir verspricht sein wert es Wort. Das ist mein Trost und treuer Hort; des will ich allzeit harren.